

Visen om de atten svaner

C.Wreeswijk, P.Jørgensen / B.Andersson, B.Ulvæus

1.Og jeg drøm - te om at - ten sva - ner i nat, og så - mænd og - så

Og jeg drøm - te om sva - ner i nat

6

lidt om dig — og du bad mig om at - ten kys i min

12

drøm, og jeg gad ik - ke si - ge nej — Min ven —

18

— lad mig vi - de — om du kun - ne li - de, hvis jeg ba - re var

26

våg - net, da jeg drøm - te du kom, så du in - tet fik bedt mig om. —

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The score is divided into five systems, each with a system number (1, 6, 12, 18, 26) indicating the starting measure. The lyrics are in Danish. The piano accompaniment includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, along with dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The voice part is written in a single line with lyrics underneath. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Jeg havd' set dig en gang fra vinduet i går,
men du så ikke mig, min ven.
Jo, du kom skam forbi mit vindue i går,
men forsvandt så, Gud ved hvor hen.
Min ven, lad mig vide
om du kunne lide,
hvis jeg havde slået vinduet op én, to, tre,
og du så, der var en at se.

3. Og min drøm nu i dag den regner det i,
så jeg gi'r dig min paraply.
Under den er du tryk i læ og i ly
for hver eneste utæt sky.
Min ven, lad mig vide,
om du kunne lide,
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus,
lisså våd som en druknet mus.

4. Men jeg drømte om 18 svaner i nat
og måske også lidt om dig.
Og du bad om 18 kys i min drøm,
og jeg gad ikke sige nej.
Min ven, lad mig vide,
om du kunne lide,
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte, du kom,
så du intet fik bedt mig om.